

## Harmonie Auvergne accueille Pascale Peterlongo



Le pastel est mis au service de la lumière et des atmosphères. - amatulli dominique

**L'espace culturel Harmonie Auvergne accueille Pascale Peterlongo, une artiste peintre qui présente la double caractéristique d'utiliser exclusivement la technique du pastel sec et de s'exprimer essentiellement par un travail sur le motif.**

Clermontoise d'origine, mais que les hasards de la vie ont emmenée loin de son Auvergne natale, Pascale Peterlongo ne cache ni son plaisir, ni sa fierté, de revenir sur les lieux de son enfance pour présenter une exposition personnelle.

La peinture, d'ailleurs, ne l'a pas toujours accompagnée durant une carrière professionnelle bien remplie mais aujourd'hui achevée. Tout au plus confesse-t-elle quelques carnets de voyage réalisés lors de missions humanitaires à l'étranger, pour occuper le vide des inévitables temps morts inhérents à ces expéditions.

**D'infinies nuances  
qui dialoguent  
avec la lumière**

La peinture a commencé à réellement l'accaparer il y a moins de dix ans. Elle cherchait alors à suivre des cours d'aquarelle et elle s'est laissée prendre au jeu d'un professeur de pastel. Le matériau la séduit. Elle n'en est plus jamais revenue.

« J'apprécie cette technique sincère et spontanée. Elle me correspond », observe-t-elle, avant d'ajouter : « Le pastel, c'est le travail des doigts, de la main, du corps. On entend le bruit de la craie. Par le geste, on sculpte le paysage sur la feuille, autour des points de lumière ».

Ces paysages, Pascale Peterlongo aime aller à leur rencontre. Baluchon à l'épaule et chevalet sous le bras, elle bat la campagne à la recherche du lieu qui va éveiller son inspiration. Elle s'installe et sort ses boîtes de craie dès qu'une vision éveille en elle une émotion et fait naître ce sentiment d'absolu qui saisit l'artiste dans son acte de création.

Les couleurs flamboyantes de l'automne, les eaux paisibles d'un lac de montagne, le calme d'un bateau au mouillage... à la manière des impressionnistes, Pascale Peterlongo peint des atmosphères, des ambiances qu'elle puise aux sources d'une nature toujours renouvelée.

Le paysage le plus banal devient sous ses doigts une invitation au voyage, un appel à prendre le large, un hymne à la vie et une aspiration au rêve.

Ses toiles révèlent le bruissement des arbres, le clapotis de l'eau, le silence ouaté d'une campagne enneigée.

La lumière s'habille d'infinies nuances colorées qui s'interpénètrent, dialoguent et se fondent dans un ensemble d'une grande sensibilité.

L'Auvergne reste dans le coeur de Pascale Peterlongo. Elle nous en offre, à travers cette exposition, son plus beau visage.

*Pratique. L'exposition de Pascale Peterlongo est installée jusqu'au 29 janvier à l'Espace culturel Harmonie Mutuelle, 6 place Gaillard. Entrée libre du lundi au vendredi de 9 h 15 à 18 heures.*